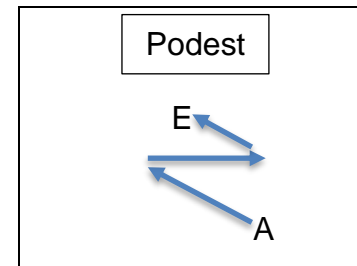


## Staatsprüfung DF-GS ab WS 21/22

<b>Musik: Jean Philippe Goude: "Balthazar"</b> <b>4/4 Takt</b>	
<b>Intro</b>	<b>Takt 1 – 4</b>
<b>Teil A</b>	<b>Takt 1 – 8</b>
<b>Teil A</b>	<b>Takt 1 – 4</b>
<b>Teil A'</b>	<b>Takt 1 – 4</b>

Raum GTH



### Bewegungsfolge: FG Gymnastik, Tanz, Musik und Bewegung

Phrase	Takte	ZZ	Bewegungsbeschreibung	Raum Tänzer- sicht
Intro	I – IV	1-16	Schlussstand, Seil in Engfassung bH an der R Schulter	△
A-Teil	I – II	12,34, 5,6,78	2mal vw kreisen sagittal re, 2mal vw kreisen sag. li Achterkreise: re, li, re, li und Seil über K öffnen	△
	III – IV	1,2,3,4, 5,6,7,8	2 x Schlussprung, federn, 4 Schlussprünge ohne Zwischenfedern	△
	V –	1,2,3,4	4 Schritte laufen vw mit Seildurchschlag im 2er Rhythmus (jeder 2. Schritt ein Seildurchschlag),	▲
	VI	5,6,7,8	4 Laufschrte im 1er Rhythmus	▲
	VII VIII	1,2,3,4 5-6, 7-8	1/8 RD Seil einhändig gefasst in RH frontal einw. kreisen in Verbindung mit Seitgalopp 3 x nach re, Ausfallschritt re seit Frontalkreis einw. mit Gewichtsverlagerung nach li und 1 Seilknoten loslassen, langes Seil durchschwingen frontal und Knoten mit LH fangen	▶ ▶ ▶
A-Teil	I	1-3, 4-6,	Achterschwung horizontal einw. über K, und vor dem Körper	◎ ↗
	II	7-8	Kreisschwung horizontal einw. über K und	
	III	1-2,3-4	vor dem Körper dabei LB einspreizen, RB ausspreizen – mit 1/1 LD	
	IV	5+6, 7-8	EHF RH über K kreisen horizontal einw. und 3 Schritte vw laufen, Pferdchensprung über das horizontal kreisende Seil	
A'-Teil	I	1-4,	Seil in Hüfthöhe um den Körper wickeln einw., LH fasst Seilmitte,	◎ ▲
	II	5- 8	auswickeln mit RD beidh. Fassung,	
	III-IV	1-8	8 Zz zum freien Gestalten und einer Schlusspose	
Engfassung EHF re/ li – vw/ rw/ sw LD/ RD K △ / ▲ ◎ A / E			Seilknoten je in einer H, Hände eng zusammen Einhandfassung rechts/ links – vorwärts/ rückwärts/ seitwärts Linksdrehung/ Rechtsdrehung Kopf Ausrichtung am Platz/ in Bewegung Drehung am Ort Anfang/ Ende	